

S PERSEMBAHANKU (*MY TRIBUTE*) S

+ VARIASI

1=Bes; 4/4

Syair Indonesia.: Tito Pradakso

INTRO PIANO

Cipt. : Andrae Crouch

Arsm. : Andrae Crouch,

A. Henri Yulianto

mf $\text{♩} = 74$

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

A (Koor mengiringi dengan lembut, solis kalau bisa improvisasi ya ...)

	So. 3 . . 2 3 2 3 . . 1 2 3 . . 4 5 4 . 3 3 . 4 . . 3 4 3 4 . . 2 3
	Ba - gai-ma-na- kah da-pat 'ku u-cap-kan syu-kur a - tas se-ga- la ka-ru -
S.	0 03 . . 0 0 03 . . 0 0 03 . . 0 0 03 . . 0 0 04 . . 0 0 04 . . 0
A.	0 2 . . 0 0 2 . . 0 0 2 . . 0 0 1 . . 0 0 2 . . 0 0 1 . . 0
T.	05 . . . 0 05 . . . 0 05 . . . 0 05 . . . 0 06 . . . 0 06 . . . 0
B.	1 . . . 0 7 . . . 0 7 . . . 0 6 . . . 0 2 . . . 0 2 . . . 0
	Huu _____ Huu _____ Huu _____ Huu _____ Huu _____ Huu _____

B

	So. 4 . . 4 5 5 5 . 4 4 0 3 5 5 . 5 5 6 7 1 1 . . 7 1 2 3 . . 1 7 6 3 .
	nia kasih-Mu pa - da-ku? Su - a - ra se-ju-ta ma- lai-kat takkan da - pat mengungkap-kan
S.	0 04 . . 0 0 04 . . 0 0 34 5 5 6 6 6 7 1 1 . 1 1 1 1 . 1 1
A.	0 1 . . 0 0 1 . . 0 0 12 3 3 3 3 3 4 3 3 . 3 3 3 3 . 2 2
T.	06 . . . 0 05 . . . 0 0 5 1 1 1 1 1 7 6 1 . 6 6 6 6 . 5 5
B.	2 . . . 0 2 . . . 0 0 3 3 5 6 6 6 6 6 6 . 4 4 4 4 . 3 3
	Huu _____ Huu _____ Su - a - ra se-ju-ta ma-lai-kat tak-kan da-pat ung-kap-

	So. 03 4 3 5 . 3 6 5 4 3 5 . 4 0 01 1 2 3 . 2 1 . 0
	pe-ra-sa- an te-ri-maka-sih- ku kepada-Mu Tu - han.
S.	1 0 5 5 6 5 4 3 5 . 4 0 1 1 2 3 2 1 . 0
A.	2 0 1 1 1 1 1 1 3 . 2 0 1 1 1 1 7 1 . 0
T.	5 0 5 5 3 3 4 5 6 . 6 0 3 3 4 5 54 3 . 0
B.	3 0 3 3 6 6 6 6 1 . 2 0 5 5 5 5 5 1 . 0
	kan ra-sa tri-maka-sih- ku ke -pada-Mu Tu - han.

Dipersiapkan oleh: A. Henri Yulianto

C *f* (Lebih MEGAH-wati.... MM=84-88)

So.	5	$\dot{1} \dots \overline{7 \cdot \dot{1}}$	$7 \cdot 6 \overline{0 \cdot 6}$	$\dot{2} \dots \overline{\dot{\chi} \cdot \dot{2}}$	$\dot{1} \cdot 7 \overline{0 \cdot 7}$	$\dot{3} \dots \overline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$	$\dot{2} \cdot \dot{1} \overline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$	$\dot{3} \cdot \dot{1} \dot{3}$
Ter-	pu	-	ji-lah	Tu-	han,	Ter-	pu	-
ji-	lah	Tu-	han,	Ter-	pu	-	ji-	lah
Tu-	han	ka-	re-	na	kar-	ya-		
S.	5	$\dot{1} \dots \overline{7 \cdot \dot{1}}$	$7 \cdot 6 \overline{0 \cdot 6}$	$\dot{2} \dots \overline{\dot{\chi} \cdot \dot{2}}$	$\dot{1} \cdot 7 \overline{0 \cdot 7}$	$\dot{3} \dots \overline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$	$\dot{2} \cdot \dot{1} \overline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$	$\dot{3} \cdot \dot{1} \dot{3}$
A.	5	$\underline{3 \ 4 \ 5} \ \overline{5 \cdot 5}$	$5 \cdot 3 \overline{0 \cdot 5}$	$\underline{4 \ 5 \ 6} \ \overline{6 \cdot 6}$	$\cancel{5} \cdot 5 \overline{0 \cdot 5}$	$\underline{6 \cdot \cancel{5}} \ \overline{\cancel{5} \cdot 7}$	$7 \cdot 6 \overline{6 \cdot 7}$	$6 \cdot 6 \ 6$
T.	5	$\dot{1} \dots \overline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$	$\dot{2} \cdot \overline{\dot{\chi} \ 0 \ \dot{\chi}}$	$\dot{2} \dots \overline{\dot{2} \cdot \dot{2}}$	$\dot{2} \cdot \dot{2} \overline{0 \cdot \dot{2}}$	$\dot{2} \dots \overline{\dot{3} \cdot \dot{3}}$	$\dot{3} \cdot \dot{3} \overline{\dot{3} \cdot \dot{3}}$	$\dot{1} \cdot \dot{3} \ \dot{1}$
B.	5	$\underline{1 \ 2 \ 3} \ \overline{3 \cdot 3}$	$3 \cdot 6 \overline{0 \cdot 6}$	$\underline{2 \ 3 \ 4} \ \overline{4 \cdot 4}$	$4 \cdot 5 \overline{0 \cdot 4}$	$3 \dots \overline{3 \cdot \cancel{5}}$	$6 \cdot 6 \ \overline{5 \cdot 5}$	$\cancel{4} \cdot \cancel{4} \ \cancel{4}$
Ter-	pu	-	ji-lah	Tu-	han,	Ter-	pu	-
ji-	lah	Tu-	han,	Ter-	pu	-	ji-	lah
Tu-	han	ka-	re-	na	kar-	ya-		

So.	$\dot{2} \dots \overline{5 \cdot 5}$	$\dot{1} \dots \overline{7 \cdot \dot{1}}$	$7 \cdot 6 \overline{6 \cdot 6}$	$\dot{2} \dots \overline{\dot{\chi} \cdot \dot{2}}$	$\dot{1} \cdot 7 \overline{0 \cdot 7}$	$\dot{3} \dots \overline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$	$\dot{2} \cdot \dot{1} \overline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$
Nya-	Da-	rah-	Nya	me-	ne-	bus-	ku;
Da-	ya-	Nya	meng-	ang-	kat-	ku;	Ter-
pu-	ji-	lah	Tu-	han	ka-	re-	
S.	$\dot{2} \dots \overline{5 \cdot 5}$	$\dot{1} \dots \overline{7 \cdot \dot{1}}$	$7 \cdot 6 \overline{6 \cdot 6}$	$\dot{2} \dots \overline{\dot{\chi} \cdot \dot{2}}$	$\dot{1} \cdot 7 \overline{0 \cdot 7}$	$\dot{3} \dots \overline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$	$\dot{2} \cdot \dot{1} \overline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$
A.	$\underline{6 \cdot 5} \ \overline{5 \cdot 4}$	$\underline{3 \ 4 \ 5} \ \overline{5 \cdot 5}$	$5 \cdot 3 \overline{3 \cdot 3}$	$\underline{4 \ 5 \ 6} \ \overline{6 \cdot 6}$	$\cancel{5} \cdot 5 \overline{0 \cdot 5}$	$\cancel{5} \ 6 \ \cancel{6} \ \overline{7 \cdot 7}$	$7 \cdot 6 \overline{6 \cdot 7}$
T.	$\dot{1} \cdot 7 \ \overline{7 \cdot 7}$	$\dot{1} \dots \overline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$	$\dot{2} \cdot \overline{\dot{\chi} \ \dot{\chi} \cdot \dot{\chi}}$	$\dot{2} \dots \overline{\dot{2} \cdot \dot{2}}$	$\dot{2} \cdot \dot{2} \overline{0 \cdot \dot{2}}$	$\dot{3} \dots \overline{\dot{3} \cdot \dot{3}}$	$\dot{3} \cdot \dot{3} \overline{\dot{3} \cdot \dot{3}}$
B.	$5 \dots \overline{5 \cdot 5}$	$\underline{1 \ 2 \ 3} \ \overline{3 \cdot 3}$	$3 \cdot 6 \overline{6 \cdot 6}$	$\underline{2 \ 3 \ 4} \ \overline{4 \cdot 4}$	$4 \cdot 5 \overline{0 \cdot 4}$	$\underline{3 \ 4 \ \cancel{5}} \ \overline{\cancel{5} \cdot \cancel{5}}$	$\underline{6 \ 5 \ 4} \ \overline{4 \cdot 4}$
Nya-	Da-	rah-	Nya	me-	ne-	bus-	ku;
Da-	ya-	Nya	meng-	ang-	kat-	ku;	Ter-
pu-	ji-	lah	Tu-	han	ka-	re-	

ff

mp (Lebih lambat, MM=74)

mf

So.	$\dot{3} \cdot \dot{1} \ \dot{1} \ \ \dot{1} \cdot$	$0 \ \dot{1} \ 7 \ 6 \ \ 3 \cdot \cdot \cdot \ 4 \ \ 3 \cdot \ \overline{0\cancel{5}} \ \overline{6 \ 7} \ \ \overline{\dot{1} \ \dot{1}} \cdot \overline{7 \cdot 6} \ \ 3 \cdot \ \overline{0 \ 6} \ \overline{6 \ 7} \ $																			
na	kar-	ya-	Nya.	Biar-	kan	da-	ku	hi-	dup	ber-	ke-	nan	pa-	da	-	Mu	Tu-	han.	Dan	'ku	naik-
S.	$\dot{3} \cdot \dot{1} \ \dot{1} \ \ \dot{1} \cdot$	$0 \ 0 \ \ \overline{0 \ 3 \ 3} \ \overline{3 \ 6} \ 4 \ \ 3 \cdot \ \overline{0\cancel{5}} \ \overline{6 \ 7} \ \ \overline{\dot{1} \ \dot{1}} \cdot \overline{7 \cdot 6} \ \ 6 \cdot \cdot \cdot \ 0 \ $																			
A.	$5 \cdot 6 \ 6 \ \ 5 \cdot$	$0 \ 0 \ \ \overline{0 \ 2 \ 2} \ \overline{2 \ 3} \ 2 \ \ 2 \cdot \ \overline{0\cancel{2}} \ \overline{3 \ \cancel{5}} \ \ \overline{6 \ 6} \cdot \cdot \ \overline{3 \cdot 3} \ \ 3 \cdot \cdot \cdot \ 0 \ $																			
na	kar-	ya-	Nya.	Biar-	kan	da-	ku	hi-	dup	ber-	ke-	nan	pa-	da	-	Mu	Tu-	han.			
T.	$\dot{1} \cdot \dot{4} \ \dot{4} \ \ \dot{3} \cdot$	$0 \ 0 \ \ \overline{0 \ 6 \ 6} \ \overline{6 \ 6} \cdot \ \ \cancel{5} \cdot \overline{6 \ 7} \cdot \ \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \overline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ $																			
B.	$5 \cdot 5 \ 5 \ \ 1 \cdot$	$0 \ 0 \ \ \overline{0 \ 7 \ 7} \ \overline{7 \ 7} \cdot \ \ \overline{7 \ 12} \ 3 \cdot \ \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ \ 5 \ 5 \ 5 \ 0 \ $																			
na	kar-	ya-	Nya.	Biar-	kan	da-	ku	hi-	dup	ber-	kenan	pa-	da	Tu-	han.						

f

ff

accel.

So.	$\dot{1} \cdot \cdot \cdot \ \overline{6 \ 7} \ \ 1 \cdot \cdot \cdot \ \overline{6 \cdot 7} \ \overline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \ \ \overline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \ \dot{2} \cdot \cdot \cdot \ $																	
kan	pu-	ji-	-	an	ter-	tu-	ju	ke	Kal	-	-	va	-	-	ri.			
S.	$0 \ 4 \ \overline{4 \ 4} \ 6 \ \overline{6 \ 7} \ \ \dot{1} \cdot \cdot \cdot \ \overline{6 \cdot 7} \ \overline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \ \ \overline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \ \dot{2} \cdot \cdot \cdot \ $																	
A.	$0 \ 1 \ \overline{1 \ 1} \ 4 \ \overline{4 \ 5} \ \ 6 \cdot \cdot \cdot \ \overline{3 \cdot 3} \ \overline{6 \cdot 5} \ \ \cancel{4} \cdot \cdot \cdot \ \cancel{4} \cdot \cdot \cdot \ \ 4 \cdot \cdot \cdot \ $																	
Dan	'ku	naik-	kan	pu-	ji-	-	an	ter-	tu-	ju	ke	Kal	-	-	va	-	-	ri.
T.	$6 \cdot \overline{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \ \overline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \ \dot{3}' \ \overline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \ \overline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \ \ \overline{\dot{1} \cdot 7} \ 6 \ 7 \ \dot{1} \ \ \dot{1} \cdot \overline{7} \ $																	
B.	$4 \cdot \overline{4} \ 4 \ 4 \ \ \overline{6 \cdot 6} \ 6' \ \overline{6 \cdot 5} \ \overline{4 \cdot 3} \ \ 2 \cdot \cdot \cdot \ 2 \cdot \cdot \cdot \ \ 5 \cdot \cdot \cdot \ $																	
Dan	'ku	naik-	kan	pu-	ji-	-	an	ter-	tu-	ju	ke	Kal	-	-	va	-	-	ri.

f (MM = 84-88)

<p>So. $\overline{5 \ .5} \mid \dot{1} \ . \ . \ \overline{7 \ .\dot{1}} \mid 7 \ . \ 6 \ \overline{6 \ .6} \mid \dot{2} \ . \ . \ \overline{\dot{\chi} \ .\dot{2}} \mid \dot{1} \ . \ 7 \ 0 \ 7 \mid \dot{3} \ . \ . \ \overline{2 \ .\dot{3}} \mid \dot{2} \ . \ \dot{1} \ \overline{\dot{1} \ .\dot{2}} \mid$</p> <p>Da-rah- Nya__ me-ne- bus- ku; Da- ya- Nya__ mengang- kat - ku; Ter- pu - ji - lah Tu - han ka-re-</p> <p>S. $\overline{5 \ .5} \mid \dot{1} \ . \ . \ \overline{7 \ .\dot{1}} \mid 7 \ . \ 6 \ \overline{6 \ .6} \mid \dot{2} \ . \ . \ \overline{\dot{\chi} \ .\dot{2}} \mid \dot{1} \ . \ 7 \ 0 \ 7 \mid \dot{3} \ . \ . \ \overline{2 \ .\dot{3}} \mid \dot{2} \ . \ \dot{1} \ \overline{\dot{1} \ .\dot{2}} \mid$</p> <p>A. $\overline{5 \ .4} \mid \underline{3 \ 4 \ 5} \ \overline{5 \ .5} \mid 5 \ . \ 3 \ \underline{3 \ .3} \mid \underline{4 \ 5 \ 6} \ \overline{6 \ .6} \mid \cancel{5} \ . \ 5 \ 0 \ 5 \mid \cancel{5} \ 6 \ \cancel{6} \ \overline{7 \ .7} \mid 7 \ . \ 6 \ \overline{6 \ .7} \mid$</p> <p>T. $\overline{7 \ .7} \mid \dot{1} \ . \ . \ \overline{\dot{1} \ .\dot{1}} \mid \dot{2} \ . \ \dot{\chi} \ \overline{\dot{\chi} \ .\dot{\chi}} \mid \dot{2} \ . \ . \ \overline{\dot{2} \ .\dot{2}} \mid \dot{2} \ . \ \dot{2} \ 0 \ \dot{2} \mid \dot{3} \ . \ . \ \overline{\dot{3} \ .\dot{3}} \mid \dot{3} \ . \ \dot{3} \ \overline{\dot{3} \ .\dot{3}} \mid$</p> <p>B. $\overline{5 \ .5} \mid \underline{1 \ 2 \ 3} \ \underline{3 \ .3} \mid 3 \ . \ 6 \ \overline{6 \ .6} \mid \underline{2 \ 3 \ 4} \ \underline{4 \ .4} \mid 4 \ . \ 5 \ 0 \ 4 \mid \underline{3 \ 4} \ \cancel{5} \ \overline{5 \ .5} \mid \underline{6 \ 5 \ 4} \ \underline{4 \ .4} \mid$</p> <p>Da-rah- Nya__ me-ne- bus- ku; Da- ya- Nya__ mengang- kat - ku; Ter- pu - ji - lah Tu - han ka-re-</p>
--

<p>So. $\dot{3} \ . \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{1} \ . \ . \mid 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ \overline{\dot{1} \ .\dot{2}} \mid$</p> <p>na kar-ya - Nya.__ Ter-pu -</p> <p>S. $\dot{3} \ . \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{1} \ . \ . \mid \overline{\dot{1} \ .\dot{2}} \mid \dot{3} \ \dot{1} \ . \ \dot{1} \mid \dot{1} \ . \ 0 \ \overline{\dot{1} \ .\dot{2}} \mid \dot{3} \ \dot{1} \ . \ \dot{1} \mid \dot{2} \ . \ . \mid \overline{\dot{1} \ .\dot{2}} \mid$</p> <p>na kar-ya - Nya.__ Ter-pu - ji - lah__ Tu - han, Ter-pu - ji - lah__ Tu - han,__ Ter-pu -</p> <p>A. $5 \ . \ 6 \ 6 \mid \underline{5 \ .6} \mid 0 \mid 0 \ \overline{5 \ .5} \ 5 \ 5 \mid \underline{5 \ 6 \ 6} \ . \mid 0 \ \overline{5 \ .5} \ 5 \ 5 \mid \underline{5 \ 5 \ 5'} \ \overline{6 \ .6} \mid$</p> <p>na kar-ya - Nya.__ Ter-pu-ji - lah Tu-han,__ Ter-pu-ji - lah Tu-han, Ter-pu -</p> <p>T. $\dot{1} \ . \ \dot{4} \ \dot{4} \mid \dot{3} \ . \ . \mid 0 \mid \overline{\dot{1} \ .\dot{1}} \ \dot{2} \ \dot{3} \ . \mid \dot{1} \ \dot{1} \ . \ 0 \mid \overline{\dot{1} \ .\dot{1}} \ \dot{2} \ \dot{3} \ . \mid \dot{4} \ \dot{4} \ . \mid \overline{\dot{1} \ .\dot{1}} \mid$</p> <p>na kar-ya - Nya.__ Ter-pu-ji - lah__ Tu-han, Ter-pu-ji - lah__ Tu-han, Ter-pu -</p> <p>B. $5 \ . \ 5 \ 5 \mid \underline{6 \ 5 \ 4} \mid 0 \mid 5 \ 5 \ 5 \ 5 \mid 4 \ . \ . \ 0 \mid 5 \ 5 \ 5 \ 6 \mid \cancel{7} \ . \ . \mid \underline{4 \ .4} \mid$</p> <p>na kar-ya - Nya.__ Ter - pu - ji Tu - han,__ Ter - pu - ji Tu - han,__ Ter-pu -</p>

ff rit.

<p>So. $\dot{3} \ \overline{2 \ .\dot{3}} \mid \dot{2} \ \dot{1} \mid 6 \ \dot{1} \ \dot{1} \ 7 \mid \dot{1} \ . \ . \ . \mid$</p> <p>ji - lah Tu-han Ra - ja Se - mes - ta!_____</p> <p>S. $\dot{3} \ \overline{2 \ .\dot{3}} \mid \dot{2} \ \dot{1} \mid 6 \ \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ . \ . \ . \mid$</p> <p>ji - lah Tu-han Ra - ja Se - mes - ta!_____</p> <p>A. $\cancel{5} \ \overline{\cancel{5} \ .7} \mid 7 \ 6 \mid 4 \ 6 \ 6 \ 7 \mid 5 \ . \ . \ . \mid$</p> <p>ji - lah Tu-han Ra - ja Se - mes - ta!_____</p> <p>T. $7 \ \overline{7 \ .2} \mid \dot{3} \ \dot{3} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{3} \ . \ . \ . \mid$</p> <p>ji - lah Tu-han Ra - ja Se - mes - ta!_____</p> <p>B. $3 \ \overline{3 \ .5} \mid 6 \ 6 \mid 2 \ 2 \ 4 \ 5 \mid 1 \ . \ . \ . \mid$</p> <p>ji - lah Tu-han Ra - ja Se - mes - ta!_____</p>

